



Gânduri duminicale

La Iași, unde mă aflu de câteva zile, viața se scurge lin. Străzile se traversează ușor, pentru că abia din zădărnici se vede că o mașină, iar tramvaiul circulă ușor de var. Încot, poști să năi nicio grădă pierd. Moldovenii sunt blajini, așa cum și știți, iar iudeii sunt ginecheri, dar lași. În Iași, la fiecare colț te pândesc câte un pericol evreiesc.

Unul te înșală cu oec, altul cu bomboane, altul cu ziare, altul cu ciorapi, altul cu portocale, dar pe moldovenii și iudeii de 5 ani îi înșală cu ceva. Într-o zi, când din vreo cinci chioșcuri «Buna-Vestire», toți cinci hahamii mi-au răspuns stereotip: «să vândut, deși abia atunci soare».

La Iași iudeii sunt stăpâni. Toate vedurile comerciale sunt ale lor, deși nu fac altceva decât stau toată ziua la pândă, în ușa prăvălii cu mrecăle lăntșe, iar când, slavă Domnului, căd vrei.

— Și cu toate acestea Capitala Moldovei este încă un oraș românesc, pentru că cele mai înalte clădiri ale ei, sunt încă bisericile. Parcă își dea inima de bucurie, când în fiecare dimineață la ora 8 se vază un clopot, de se aude până în secolul al XV-lea.

Catedrala mitropolitană de aici e într-adevăr monumentală. Ea domină Iașul și Moldova toată.

Dar să nu cumva să vă închipuiți că e ridicată în secolul al XX-lea. A! Nu! Ea a fost începută de Veniamin Costache și desăvârșită de harnicul rege Carol I. A aparține deci sec. al XIX-lea. Probabil că deosebit este așa de impunătoare, că și sufletul românesc pe atunci era monumental. În ultimile decenii, ne-am pierdut atât de mult sufletele, încât ne scormim ani de zile ca să facem câte o colivie de biserică, iar când o sfârșim ne minunăm în fața ei, ca în fața piramidelor. Minunându-ne din discursurile festive în care o ne dăruim de o scuză ale minunării: milofonele cheltuite. Dar, coacele înfrădărilor mă minunează și pe mine, este: de unde o fi avut dinaintea noastră alăsta boni ca să facă tot ce au făcut!

Pentru că ei au făcut toate ceace te pune pe gânduri, în Iași această. Să clem că era Iași mare pe atunci, nici așa n'am plic-o, ba dimpotrivă, ne luăm de tot apa de la moară. Atunci, de unde?

— De unde, de ne-unde, o vorba au făcut. Dar, noi nu suntem în stare nici să păstrăm ce ne-au lăsat, sau să terminăm ce n-au terminat ei. În subsoal palatului lui Vasile Lupu, reconstituit și ridicat de răposatul rege Carol I până la caperă, cântă broaștele, iar cărămizile cad una câte una și merg în pământul din care au fost făcute. Universitatea, o arădă, și o aia pupușă și cu schelele pe lângă ea, imagine plastică a României neînțeleasă de azi.

Dar cu toate acestea, parcă tot nu mă sperii, pentru că la Iași turla mitropoliei, cu o mână de-oțel, prin vecari, înse Crucea cu mult mai sus decât Palatul telegrafic sau «Asiguratorul românesc».

Deocam, nu vă speriați. Iașul n'a murit, doamne numai. El așteaptă!

I. C. BACA

Murea un om

Omul murea în codru, trup povărnit pe-o rădă,
— peste desăpădă de mure de seacă.
Invineau bulboane de sânge în jărniță,
— murea un om în taină adâncă de pădure.

Curând, avea să coacă un leș ca o păstăie,
hoit zumzind în soare, stup gras între rășuri.
Cimpoi de stăv cu carnea vieșpar și mureșor
Murea un om în taină, în toiri de păduri.

Dar ziua era cântec și sbor și luminșuri,
se legănau isvoare și șipote Prier,
Mierle fugeau în aer, cîrpiuau frunzișuri
și vulturi mari de aur se desfăceau pe cer.

RADU GYR

caleidoscop

TOT DESPRE EUGEN LOVINESCU

Repetăm, pentru că se știe:

D. Eugenul Lovinescu, pregătise și — desigur — va face să apară în curând o „Istorie a literaturii românești contemporane”.

Și spunem cu câteva zile în urmă, că Mircea Streinu va tipări și o „Istorie a literaturii românești contemporane”.

Pentru că celor doi noștri să nu creadă că ne vâlm așa — din senin — peste domnul critic, romancier și altceva Eugenul Lovinescu, și pentru că d. d. d. Silviu Cernea să nu mai fie nedumit, binevoim să ne explicăm.

Intâi: de ce nu avem noi cei tineri, încredere în strădania (câci este o strădanie; recunoaștem) a d-lui prof. Lovinescu?

Pentru că d. prof. Lovinescu a apucat pe drumuri greșite, ca o fată mare după zădărnici din tufișuri. Pentru că d. prof. Lovinescu „jasează” numai hărbări. Pentru că d. Eugen Lovinescu n'a înțeles și nu va înțelege nicodată — vă asigurăm — că astăzi în cazul al 11-lea, orientarea sa publicistică este total greșită, tendințioasă și dăunătoare unei adevărate culturi românești.

Și va zice d. Silviu Cernea:

— Păi cum, Mircea Streinu va fi în stare să înțeleagă lui să îndrepte ce strică d. Eugen Lovinescu?

Sau Mircea Streinu, cu înțelegerea lui poate să stea alături de profesorul Eugen Lovinescu, care — etc., etc.

Sigur că da.

Pentru că Mircea Streinu — precum întreaga tinerime de astăzi — a crescut la o mare școală românească. Și pentru că Mircea Streinu nu admite — pur și simplu — să vorbească despre Balazar, Boccio, Ne De Cocco și toți fiii spirituali (vali) ai d-lui Lovinescu.

Pentru că Mircea Streinu joacă pentru că e vînat — poate avea — precum are — mai mult discernământ, mai multă înțelegere, și mai ales o înțelegere — un punct de vedere românesc.

Or la d. Lovinescu — și în tot d-stemul său critic — numai de acest „punct de vedere” românesc nu poate fi vorba.

Deci până acum suntem de acord cu d. Silviu Cernea, că d. prof. Eugen Lovinescu este batrîn și că trebuie să fim mai înțelegători cu dânsul. Bine! Făgăduim. Cu o condiție, însă: să nu ni-l mai vîre nimeni pe gât.

g. b.

CUIBURI DE LUMINA

«Un sat

de peste Jii se va numi volumul de poeme al lui Preda Savu, care va apare în toamnă.

Iulian Vesper

ale cărui volume: «Echinoc în o-dădii», «Constelații» și «Poeme de nord» au intrat în atenția elogiilor. În pregătire, pentru toamnă, o nouă carte. Va fi un poem de mari proporții și cizelat cu măiestrie. Noi, cari îi cunoaștem parțial manuscrisul și îl prevedem lauri meritați.

INSEMNARI DEPE

FRONT

Sub acest titlu vor fi înmănunchiate — și vor vedea lumina tiparului — amintirile comandantului legionar Nicolae Totu, aduse din vijelia frontului spaniol. Nu e vorba, după cum ați văzut, și de zi, în folioarele din ziarul nostru, de un simplu jurnal de război, ci de o trăire până la maximum de tensiune, a înecării dela marea cîntăre a prezentului, în adevărata ei prezență și semnificație istorică și creștină.

«De vorbă cu sătenii»

a d-lui Al. Lascaru-Moldovanu e o carte utilă și frumos gândită pentru păturile largi ale țării.

«Lauris

revista dela Mediaș a d-lor Axente și George Popa se impune tot mai mult. Are și un critic judicios, pe d. C. Albu, care judecă just cărțile discutate. În curând, va putea sta alături de «Gând Românesc» și «Pagini literare».

Primim

la redacție scrierile și o poezie ale d-lui M. David-Ghimdăni, cunoscut din revista «Orientări» a părintelui C. R. Crișan. Poezia e frumoasă.



li rugăm

pe prietenii noștri de pretutindeni să ne trimită informații literare, plastice, muzicale și culturale referitoare la orașele sau regiunile lor. Vom da atenția cuvenită tuturor manifestărilor de artă românească. Noi cercetăm cu atenție toate publicațiile cari ne vin și spicuim cu atenție tot ce găsim interesant așa că directorii de reviste literare să ne trimită publicațiile pe adresă.

Iarăși despre arta românească

Mai sunt oameni, cari îi contestă arta naționalitatea, pretinzând că pe critic nu-l poate interesa crezul de oiașă al creatorului și că hebreii au adus multe contribuții frumoase la literatura noastră. Eu nu prea reușesc să văd scriitorii hebrei, cari să ne fi îmbogățit realmente literale. Căci un roman pornografic, scris cu oarecare stil, încă nu înseamnă artă, după cum nici poezia lui Camil Balazar nu pot fi alături de un singur poem al d-lor V. Volterescu, Adrian Manu, Ion Pitta, Radu Gyr sau Aron Cotruș. Care un I. Peltre pulea serie, hebreu fiind — și cu mai mult talent decât puținul, pe care-l are — «Arhanghelii lui Ion Agărbiceanu».

Despre care vouă spune că este un scriitor de mari, de foarte mari realizări românești, și care în literatura germană, ar afla un correspondent în celebrul «Soll und Haben» al lui G. Freytag? Cred că nu! După cum nici un M. Sebestian n'ar putea să se ridice la nivelul lui Mircea Eliade și după cum toată opera lui E. Lovinescu, un hebreu și hebreizant foarte agitat, nu va avea mai multă valabilitate în critica românească decât un singur studiu al lui Sertill Pucariu.

Dar, oare credeți că un Lucian Blaga, această creștere spre cele mai înalte ceruri românești, ar fi posibil, dacă n'ar avea adevărate lași și auzurile noastre?

Atunci — ce mai vor junii scribi, cari mai agită un steag roșu (mie îmi face impresia că e, mai curând, o perdea) peste literatura cu adevărat autohtonă, aceea care cuprinde mănăstiri, troie, coline bucovinene, stănci ardelenști și violențele băntănești?

Arătați-mi un singur pictor sau sculptor israelit de tinerice realizări, și, atunci, da, vouă spune: lăsa că reușesc și hebreii să crească peșteră pentru arta românească. Nu, nu se pare că hebreii, chiar în coloare și plată, declin material complet nelăsați, nu reușesc să înalte artă adevărată? Deci nu numai în grai, dar și în lucruri amori, israeliții sunt rătăciți. Căci Iser, Maxy și ceilalți ce sunt decăz pastori cu oarecare facilități după un expresionism german oarecum acceptabil.

Cu muzica, e același lucru. Sabin Drăgoiu, Paul Constantinescu și ceilalți din noua generație, sunt creșcuți din solul românesc. Hebreii s'au călănat în formule moarte și nu mai pot țese din ele.

În concluzie: hebreii rămâne, pretinzându-și la periferia artei. Mi se va răspunde — deși nu cred că bieții scribi au habar de literatura hebraică sau de cea idigistă — că Bialik, El Sternberg, Șalom Alechem și I. L. Peretz sunt scriitori buni. Sunt, dar pentru hebrei — și nu se pot compara cu scriitorii creștini în genurile literare respective: poezia lirică, fabula, umorul și nuvela.

Am credința că hebreii nu mai poate crea. Degenereșcența ei e evidentă. Israelii sunt niște oameni morți, pe cari numai blestemul îi mai ține în lume — și ei nu se vor putea debarasa nicodată de steagurile negre ale ciurmei sufletești.

Am credința că hebreii nu mai poate crea. Degenereșcența ei e evidentă. Israelii sunt niște oameni morți, pe cari numai blestemul îi mai ține în lume — și ei nu se vor putea debarasa nicodată de steagurile negre ale ciurmei sufletești.

Am credința că hebreii nu mai poate crea. Degenereșcența ei e evidentă. Israelii sunt niște oameni morți, pe cari numai blestemul îi mai ține în lume — și ei nu se vor putea debarasa nicodată de steagurile negre ale ciurmei sufletești.

Am credința că hebreii nu mai poate crea. Degenereșcența ei e evidentă. Israelii sunt niște oameni morți, pe cari numai blestemul îi mai ține în lume — și ei nu se vor putea debarasa nicodată de steagurile negre ale ciurmei sufletești.

Am credința că hebreii nu mai poate crea. Degenereșcența ei e evidentă. Israelii sunt niște oameni morți, pe cari numai blestemul îi mai ține în lume — și ei nu se vor putea debarasa nicodată de steagurile negre ale ciurmei sufletești.

Am credința că hebreii nu mai poate crea. Degenereșcența ei e evidentă. Israelii sunt niște oameni morți, pe cari numai blestemul îi mai ține în lume — și ei nu se vor putea debarasa nicodată de steagurile negre ale ciurmei sufletești.

Am credința că hebreii nu mai poate crea. Degenereșcența ei e evidentă. Israelii sunt niște oameni morți, pe cari numai blestemul îi mai ține în lume — și ei nu se vor putea debarasa nicodată de steagurile negre ale ciurmei sufletești.

Am credința că hebreii nu mai poate crea. Degenereșcența ei e evidentă. Israelii sunt niște oameni morți, pe cari numai blestemul îi mai ține în lume — și ei nu se vor putea debarasa nicodată de steagurile negre ale ciurmei sufletești.

Am credința că hebreii nu mai poate crea. Degenereșcența ei e evidentă. Israelii sunt niște oameni morți, pe cari numai blestemul îi mai ține în lume — și ei nu se vor putea debarasa nicodată de steagurile negre ale ciurmei sufletești.

Am credința că hebreii nu mai poate crea. Degenereșcența ei e evidentă. Israelii sunt niște oameni morți, pe cari numai blestemul îi mai ține în lume — și ei nu se vor putea debarasa nicodată de steagurile negre ale ciurmei sufletești.

Am credința că hebreii nu mai poate crea. Degenereșcența ei e evidentă. Israelii sunt niște oameni morți, pe cari numai blestemul îi mai ține în lume — și ei nu se vor putea debarasa nicodată de steagurile negre ale ciurmei sufletești.

Am credința că hebreii nu mai poate crea. Degenereșcența ei e evidentă. Israelii sunt niște oameni morți, pe cari numai blestemul îi mai ține în lume — și ei nu se vor putea debarasa nicodată de steagurile negre ale ciurmei sufletești.

Am credința că hebreii nu mai poate crea. Degenereșcența ei e evidentă. Israelii sunt niște oameni morți, pe cari numai blestemul îi mai ține în lume — și ei nu se vor putea debarasa nicodată de steagurile negre ale ciurmei sufletești.

Am credința că hebreii nu mai poate crea. Degenereșcența ei e evidentă. Israelii sunt niște oameni morți, pe cari numai blestemul îi mai ține în lume — și ei nu se vor putea debarasa nicodată de steagurile negre ale ciurmei sufletești.

Am credința că hebreii nu mai poate crea. Degenereșcența ei e evidentă. Israelii sunt niște oameni morți, pe cari numai blestemul îi mai ține în lume — și ei nu se vor putea debarasa nicodată de steagurile negre ale ciurmei sufletești.

Am credința că hebreii nu mai poate crea. Degenereșcența ei e evidentă. Israelii sunt niște oameni morți, pe cari numai blestemul îi mai ține în lume — și ei nu se vor putea debarasa nicodată de steagurile negre ale ciurmei sufletești.

Am credința că hebreii nu mai poate crea. Degenereșcența ei e evidentă. Israelii sunt niște oameni morți, pe cari numai blestemul îi mai ține în lume — și ei nu se vor putea debarasa nicodată de steagurile negre ale ciurmei sufletești.

Am credința că hebreii nu mai poate crea. Degenereșcența ei e evidentă. Israelii sunt niște oameni morți, pe cari numai blestemul îi mai ține în lume — și ei nu se vor putea debarasa nicodată de steagurile negre ale ciurmei sufletești.

Am credința că hebreii nu mai poate crea. Degenereșcența ei e evidentă. Israelii sunt niște oameni morți, pe cari numai blestemul îi mai ține în lume — și ei nu se vor putea debarasa nicodată de steagurile negre ale ciurmei sufletești.

Am credința că hebreii nu mai poate crea. Degenereșcența ei e evidentă. Israelii sunt niște oameni morți, pe cari numai blestemul îi mai ține în lume — și ei nu se vor putea debarasa nicodată de steagurile negre ale ciurmei sufletești.

CALENDAR

SAMBATA 22 MAI

ORTODOXI: Sf. Martin Bădilescu (+1770).
CATHOLIC: Sfinții Iulius (+430).
SOARELE: răsare 4.44, apune 19.41.

Spectacole

TEATRE

OPERA ROMÂNĂ: Traviata.

TEATRUL NAȚIONAL: Oameni pe un sol de gliașă.

TEATRUL REGINA MARIA: matineu.

Topaze; seara: Flămân, domnul năstăru.

TEATRUL MARCONI: Crai de țară.

TEATRUL COMEDIA: Ora II.

TEATRUL LIGII CULTURALE: Final cel pierdut.

CINEMATOGRAFE

SCALA: Păianjenul Negru cu William Powell, Jean Arthur.

CAPITOL: ROXY: Te'năv și miște cu Ginger Rogers, George Brent, jurnal și completare.

ARO: Miss Theodora cu Irene Dunan și Melvyn Douglas, Jurnal, complet.

TRIARON: Crai de ghindă, Inconștient.

Corso: Un bărbat original, jurnal și completare.

DARLY: Clasa VIII-a cu Charles Vanel și Infidelitate cu Francisca Roșu.

PALAS BULEVARD: Sirena cu Richard Dix și Dolores del Rio, jurnal și completare.

CARLTON: Aventurierea, cu Victor Francen.

FORUM: Na vâ încredință în bărbăți.

OMNIA: Nu vâ încredință în bărbăți.

Agentul special cu Joan Crawford.

GRADINA și SALA ARPA: Teronă degerului, jurnal și completare.

REGAL: Procesul Manja cu Maria Andergast, Olga Cehova, Victor Francen.

SAVOY: Miraj cu Betty Davis și George Brent. Pe scenă la orele 8 și 11 seara premiera «Revista Veseliei».

VOX: «Swings» cu Ginger Rogers și Fred Astaire și Școala bărbajilor.

FEMINA: «Vladimir Korotkiy film» seacă și comedie colorată.

SELECT: Istoria se scrie noaptea cu Charles Boyer și Jeanne Arthur.

FRANKLIN: Remous și Pygmalion.

DOAMNEI: Chemarea tineretului și Stăge polonez.

AMERICAN: Stan și Bran și Testamentul și Născuți pentru dans.

MILANO: Margal de noapte și Domnișoara Lilly cu Francisca Gail.

RAHOVA: Stan și Bran și Testamentul și Născuți pentru dans.

AIDA: Maria Stuart și Bestia umană.

MARNA: Siluete, Tentative și Trupa de reviste Titi Mihăilescu.

MARCONI: Mesajul secret (M. 24) Capii de vânzare și Jurnal. Prețuri de vară.

FLORIDA: Chipuri uitate, Fugara și Jurnal.

ATENEUL TEL: Poteca pinului singur, comedie și jurnal.

VOIGA-DOBOBANȚI: Informatorul Secret și Valsul Șampaniei.

LOLITA: Antonio Adverso și Stan și Bran Aventurierea.

LIZEANU: Insula comorilor; Iubesc toate femeile și artiști.

PAX: John Wayne în Căleștea fardătră și Antonio Adverso.

DACIA: Frontul invizibil și Cavalerii nopții cu Nino Martini.

ORFEL: Shirley Temple Capitan la-nuarie și Pumnul marelui.

CITY: Maria Stuart cu Frederic March, etc. și Valetul D-soare.

Trenul fantomă la Teatrul Majestic

Duminică 30 Mai a. c. matineu și seara în sala Teatrului Majestic se vor juca două spectacole excepționale cu «Trenul fantomă», comedie senzatională de mare spectacol în 3 acte de Arnold Rindley.

În primele roluri I. Cernea, jur-tin Handoca, A. Rogalski, L. Mărgineanu, Gh. Popa, N. Angelescu, Victor Handoca, Nitty Adamidi, Lucia Georgescu, Fedora Gamberlo etc.

de-a atenție normelor morale? Cine are primatul: politica sau morala? Kant răspunde că morala. Dar de ce să nu aibă întâietate politica? Pentru a deslășa această problemă, trebuie mai întâi de vînt ce este morala.

Păreră comună e că izvorul moralei se găsește în conștiința fiecărui om. Rațiunea cea mai de rînd este lămurită asupra ceea ce este moral și imoral. Aceasta rațiune ne spune că «morală este ansamblul normelor de conduită impuse fiecărui om prin conștiință și care dau naștere unei comunități umane, numită comunitate morală».

Ion Turcan

(Va urma)

1. Vezi această chestiune explicată pe larg în opera d-sale: Introducere în Sociologie, Cernăuți, 1923.

O carte de căpăținu

Luna trecută a apărut în editura «Insemanărilor Sociologice» studiul profesorului Traian Brăileanu, intitulat «Statul și Comunitatea morală».

Cartea aceasta strînge în traducere românească două articole publicate unul în anul 1931, al doilea în 1937 în Revue Internationale de Sociologie.

Prin importanța problemelor ataca-te, prin deslășirile lor originale cit și prin temeinicia argumentației acestora, prof. Brăileanu a zguduit din temelii pozițiile școlii lui Durkheim și a dăruit mulți idoli cultivați de alte școli sociologice.

Studiul acesta prezintă fără îndoială o importanță covârșitoare pentru so-

ciologie în general, cit și pentru orice mișcare de regenerare a unei comunități naționale, care-și va putea găsi aici temerile sale.

Acosta e motivul care ne face să credem că e bine să stăruim asupra acestui studiu mai pe larg decît în cadrul unei recenzii.

Donă sunt probleme care preocupă deosebi pe autor: 1. Raportul dintre Stat și Comunitatea morală 2. Problema libertății.

Ce este o comunitate omenească? Ce este o comunitate morală? Care-i principiul pe care se sprijină Statul?

Și înăfășur, care-i raportul dintre Stat și comunitatea morală?

Caracteristica unei comunități este autonomia ei, ceea ce înseamnă că se găsește în situația de a-și putea îndeplini toate funcțiunile necesare existenței sale, asigurându-și astfel unitatea în spațiu și timp. Forțele sociale autonome prezintă astfel unele asemănări cu organismul viu. Pentru a evita confuziile și erorile posibile, prof. Brăileanu introduce noțiunea sistemului. Organismele vii sunt sisteme biologice, pe cînd societățile omenești au sunt organisme sociale, ci sisteme sociale. Dar cum se nasc aceste sisteme sociale? Nu omnia videntur a report strins între biologie și sociologie? Evident că da. Există un nucleu social natural, adică o diferențiere care-l conține pe oameni și se asociază. Aceasta e diferențierea în

sex și vîrste care limitează autonomia individuală cu dezvoltare. Sociologia primește dela biologie aceste nucleee bazale pe diferențierea biologică, nucleu din cari vor dezvolta, sub influența mediului, societățile omenești. Atît și nimic mai mult! Nu se poate merge prea departe pînă la a reduce sociologia la biologie sau v'o explicăm prin aceasta din urmă. Sociologia omenească depășește biologia, bazându-se pe faptul că omul e o ființă spirituală ale cărei acțiuni nu sunt determinate în mod necesar de cauze, ci de reprezentări de scopuri pe cari v'lește să le atingă prin mijloace raționale. Umanitatea a creat valori ce depășesc cu mult valorile produse de instinctele animale, și cari nu pot fi reduse la valorile primitive, biologice. Sociologia are menirea să explice nașterea și dezvoltarea spiritualității u-

mane, legată strîns de nașterea și dezvoltarea societății.

Spiritualitatea este așa dar la baza comunității omenești privită în generalitatea ei. Dar comunitatea morală pe care element se sprijină? Pe sentimentul de dragoste, care îngăduie extinderea comunității morale dela cea mai mică unitate pînă la omenirea întreagă.

Există însă comunități cari să aibă și un alt principiu de coeziune decît cel indicat mai sus? Răspunsul e afirmativ. Statul nu se sprijină pe sentimentul moral al dragostei ci pe forță.

Fig. 1. Effect of temperature on the rate of polymerization of α -methylstyrene in the presence of TiCl_4 and AlEt_3 (1) and AlEt_2Cl (2).

Elena Mateescu cu copiii, Michela
și Syll Theodorescu cu copiii anun-
ță parastasul de 48 zile a seculului
lor sot, tata și cumnat: **DUMITRU**
MATEESCU, fost sef de depou c.f.r.
Parastasul va avea loc la Capul Sa-
tului (Hucovici) in ziua de 27 Mai
a. a. *

Dumitru Mateescu a decedat in
plina vigoare. Bun roman, organi-
zator desavarsit, dozat cu frumoasa
calitati sufletesti, a fost iubit gres-
pectat de cei cari l-au cunoscut.

Dumitru Mateescu a luptat din
rasputeri pentru construirea bisricei
din Capul Satului. Sufletul lui
bun și ineleptat era intotdeauna
prezent la toate manifestatiile ro-
mandesti.

A murit un om care si-a inelept
rostat.

Amintirea lui va ramane vie.

ACTUALITATEA

Vizita la Varșovia a Marelui Sale Marele Voievod Mihail

Discursul d-lui Krofta

Lupta împotriva străinilor

O nouă cale de viață

VARȘOVIA, 22. (Rador). — Agenția telegrafică polonă dă următoarele date oficiale cu privire la vizita la Varșovia a Marelui Sale Marele Voievod Mihail de Alba Iulia:

În dimineața zilei de 24 Mai, Moștenitorul Tronului României va fi salutat în gară de d. Beck, ministrul Afacerilor Străine, de d. Gluchowski, vice-ministru al Afacerilor militare, de d. general Schallew, șeful cabinetului militar al Președintelui Republicii, precum și de reprezentanți autorităților municipale și de personalul superior al legăției Române.

Pe personalul gării o companie de elori ai Soarelui Militare de ofițeri va da onorurile, iar pe piața din fața gară și pe piața din fața Castelului organizările Tineretului polon vor fi alinate pentru a saluta pe înaltul oaspete.

Măria Sa Marele Voievod Mihail de Alba Iulia va face apoi o vizită Președintelui Republicii, la Castelul Regal, care va însoți vizita Marelui Sale. Va urma vizita Marelui Sale Marele Voievod la d. mareșal Smigly Rydz și la doamna mareșal Pilsudsky.

După amiază, Măria Sa Marele Voievod Mihail va vizita aerodromul Okęcie, iar seara va lua parte la dîinul și la piața ofițerilor de d. ministrul Beck.

În ziua de 25 Mai, Marele Voievod Mihail va merge la Bielany, localitate situată în împrejurimile Varșoviei, unde se va desfășura în onoarea Sa o mare manifestare a Tineretului polon.

După amiază Marele Voievod Mihail va face o vizită de adieu doamnei și d-lui Mostwicki, președintele Republicii, după care va părăsi Varșovia, plecând la București.



MARELE VOIEVOD MIHAIL

În garile Demblin și Lublin, Marele Voievod Mihail va fi salutat de organizațiile Tineretului polon și de reprezentanți autoritari.

D. colonel Ludwiczak va fi atajat pe lângă Marele Voievod Mihail în tot timpul vizitei Sale în Polonia.

Raporturile statelor din Mica Înțelegere

Nu sunt aici două săptămâni decând spunem aici, că unele zăre dela noi, sunt agitate înau-tul de spaima unor fenomene din politica externă care nu s'au produs și nu se vor produce. Dar vizionarii străzii Constantin Milke, în orice rând tratând pentru o politică externă sprijinită pe axele realității, văd un pericol permanent al rușierii vechilor noastre tratate de alianță.

Sunt numai vreo câteva zile deasemenea, de când ziarul nostru a arătat motivul acestor înu-tile îngrijorări din partea presei străine, care-și închipuie că va izbucni ca dela București, să bombardeze cu succes axa Roma-Berlin, punând-o la pământ prin fulgerile d-lor Fagure și Brăneanu.

Întotdeauna Praga, a fost în-lășată opiniei publice, gata să fie cucerită de armatele germane sau ungare, la cel mai însemnat gest manifest de amicitie față de foștii noștri adversari, din marile războaie.

Și în vreme ce la noi, o anumită presă agitată încon-tinuu opinia publică printr-o alarmă nejustificată de război, la Praga, d. Camil Krofta, ministrul de externe al Cehoslovaciei, analizând situația genera-lă a politicii internaționale, ajunge la concluziunea că s'a putut realiza în ul-

timele luni de zile o simț-toare destindere, cu toate aparențele de nervozitate ale opiniei publice euro-pene.

RAPORTURILE CU MICA ÎNTELEGERE

Vorbind despre rapor-turile statelor Micii În-telegere, d. Krofta ajunge la o fericită constatare: Mica Înțelegere departe de a fi slăbită, își adăncțește și mai mult raporturile cari stau la baza pactului fun-damental.

— «Mai întâia din cauza con-venției italo-jugoslavave — spune d. Krofta — a urmat povestea că apropierea dintre aceste două state va avea drept consecință desființarea Micii Înțelegere.

«Punctul de vedere cehoslovac față de apropierea italo-jugo-slavă a fost dela început favorabil. Exponerea făcută de d. Stoianovici în consiliul Micii Înțelegere a confirmat de altfel acest punct de vedere.

«Pactul italo-jugoslavav a creat posibilitatea unei a-propiieri între Italia și ce-lelalte două state ale Micii Antante».

Constatarea d-lui Camil Krofta, le scotim extrem de importante, în deosebi fiindcă d-așa împrăști-o în doială abilitate în opinia publică românească de o anumită presă, că situația raporturilor din sânul Micii Înțelegere sunt

de așa natură încât ne împiedică pe noi Români de a ne apropia de unele din țările vecine. Și mai departe, că o asemenea a-propiere, ar periclitiza exis-tența însăși a Micii În-telegere.

Discursul ministrului de ex-terne cehoslovac, din acest punct de vedere face, desigur fără nici o intenție, o punere la punct a unei anumite presei care în axa Paris-Praga-Moscou, vede con-tinut altceva decât firelește in-tențiuni pacifice ale puterilor interesate.

Mizând pe Praga, întreaga presă evroasiatică, nu caută apărarea unor fi-rosti interese ale Cehoslovaciei, pe cari dealtfel le garantează pactul Micii În-telegere și o accentuată în-fundare a noastră la poli-tica și interesele Rusiei So-vietice în Europa Cenxra-lă.

În fața de ce noi scotim că după discursul d-lui Vic-tor Antonescu, expozul d-lui Camil Krofta, prin maniera sa extrem de pon-derată pe care a avut-o, analizând situația rapor-turilor statelor din Mica Înțelegere, a deziluzionat pe cei cari doreau a să smulga un veto pentru Ro-mânia, în tratativele ce poartă astăzi cu câteva din Statele vecine.

Stilex

Revoluția din Siberia

Patru provincii în mâinile naționalistilor. Armata de partea răsculaților. Ceka în luptă cu Kavacenko

RIGA, 21. — Postul național de radio care se află în legătură permanentă cu cel din Tagent, comu-nică:

«Postul de radio, pe unde ultra-scurt al revoluționarilor naționa-liști din Urbiatunul sovietic de-linic comunique în legătură cu mersul revoluției.

Însuși faptul că acest post vor-bește de aproape 40 de zile ne dă dreptul a crede că el se comu-nică pe undă aerul.

Astfel revoluționarii care încep emisia la ora 6 seara cu imnul imperial, arată în comunicate lor că revoluția e mereu în creștere.

În afară de provincia Urbiatun care e toată în mâna lor s'au noi-revolat împotriva regimului bolșevic și provinciile, Volhovia, Tiflis-kaia și Minskala și provinciile cu un milion km. pătrați și o populație de 12 milioane oameni.

Multe din trupele roșii s'au alăsat revoluționarului Kavacenko, furni-zându-i arme și brațe de luptă.

Dacă nu se vor lua măsurile necesare, revoluția ar putea cuprinde întreaga Siberia.

E semnificativă purtarea guver-nului, care nu trimite trupe spre a îndăvui revolta, ci numai detașame-n-te de cehiști care nu sunt în stare să o reprime.

În cercurile politice se comentează cu înfrigurare această atitudine a guvernului, iar gurile rele cred că guvernul se teme că soldații care au o instrucție militară dar nu una bolșevică ar putea dezerta trecând de partea revoluționarilor.

Agentei Cehici în schimb, doctri-na bolșevică, nu sunt în stare să facă față revoluției mereu crescân-de.

Frontul Românesc, 136 vo-turi; liberalii guvernamentali, 121 vo-turi; țărăniștii, 39. anulate 13.

De notat că, în bună parte, populația comunei este formată din unguri.

Escadrila tineretului polon și-a amânat sosirea în Capitală

Federația Aeronautică Regală a României a fost informată astăseară de Legăția Poloneză, că echipa a-eronautică a Tineretului polon care trebuia să sosească mâine Sâmbătă 22 Mai crt., la ora 17 pe Aeroportul Băneasa și-a amânat sosirea.

Drept urmare, întregul program de sărbătorire se conframandază.

Regele Victor Emanuel a de-corat pe generalul Roeder, mi-nistrul de război al Ungariei, cu Marea Cruce a ordinului «Sfinții Mauriciu și Lazăr», iar pe generalul Sonji, comandant-ului armatei ungare, cu Marea Cruce a ordinului «Coroana Italiei».

În cursul după amiezii, Regent-ul și d-na Horthy au oferit în oanoarea oaspeților italieni un garden-party, în grădiniile pala-tului regal. Au asistat cam 3.000 de invitați, printre cari princi-pesa Maria di Savoia, arhiducii și arhiducesele de Habsburg, contele Ciano și corpul diplo-matic.

Declarațiile d-lui Victor Antonescu primite favorabil de presa Italiană

ROMA, 21 (Rador). — Ziarele din Roma, apărute azi, publică pe larg declarațiile făcute de d. Victor Antonescu, ministrul de afaceri străine al României, re-prezentanților presei române și străine.

Pașagiul referitor la relațiile italo-române a apărut în între-gime și a fost interpretat favo-rabil.

ROMA, 21. (Telefon dela cores-podentul nostru). După cum am anunțat în ultimele numere, muncitorimea sovietică dela fa-bricile metalurgice din Moscova, au cerut la o întrunire de pro-test, cât mai grabnică judecare a lui Iagoda și a complicilor me-najați de guvern.

De teama de a nu răsunbi în public putregaiul din Rusia, care ar deziluziona muncitorimea încă inconștientă, a survenit o înțelegere între Iagoda și Stalin, înțelegere păstrată în secret, prin care primul, trimis la infirmeria închisorii din Ligbianca, trebuia să fie răpit de «complici», oa-meni ai guvernului, și expedit peste hotare.

Aceasta din două motive, pri-mul pentru a se amâna la infinit procesul compromițător iar a doua spre a li se restituiri mai multe acte compromițătoare care după cum am anunțat la timp

Suveranii Italiei la Budapesta

BUDAPESTA, 21 (Rador). — Regele Italiei a vizitat azi cape-la palatului regal, unde se afla



REGELE ITALIEI

depusă relieva mâinei drepte a Sfântului Ștefan, primul Rege al Ungariei.

Primăria orașului Budapesta a oferit Suveranului o casetă con-ținând 15 medali de aur, bătute de comună, în diferite ocazii so-

lemne, dela 1886 și până la 1936.

Regele Victor Emanuel a de-corat pe generalul Roeder, mi-nistrul de război al Ungariei, cu Marea Cruce a ordinului «Sfinții Mauriciu și Lazăr», iar pe generalul Sonji, comandant-ului armatei ungare, cu Marea Cruce a ordinului «Coroana Italiei».

În cursul după amiezii, Regent-ul și d-na Horthy au oferit în oanoarea oaspeților italieni un garden-party, în grădiniile pala-tului regal. Au asistat cam 3.000 de invitați, printre cari princi-pesa Maria di Savoia, arhiducii și arhiducesele de Habsburg, contele Ciano și corpul diplo-matic.

Declarațiile d-lui Victor Antonescu primite favorabil de presa Italiană

ROMA, 21 (Rador). — Ziarele din Roma, apărute azi, publică pe larg declarațiile făcute de d. Victor Antonescu, ministrul de afaceri străine al României, re-prezentanților presei române și străine.

Pașagiul referitor la relațiile italo-române a apărut în între-gime și a fost interpretat favo-rabil.

ROMA, 21. (Telefon dela cores-podentul nostru). După cum am anunțat în ultimele numere, muncitorimea sovietică dela fa-bricile metalurgice din Moscova, au cerut la o întrunire de pro-test, cât mai grabnică judecare a lui Iagoda și a complicilor me-najați de guvern.

De teama de a nu răsunbi în public putregaiul din Rusia, care ar deziluziona muncitorimea încă inconștientă, a survenit o înțelegere între Iagoda și Stalin, înțelegere păstrată în secret, prin care primul, trimis la infirmeria închisorii din Ligbianca, trebuia să fie răpit de «complici», oa-meni ai guvernului, și expedit peste hotare.

Aceasta din două motive, pri-mul pentru a se amâna la infinit procesul compromițător iar a doua spre a li se restituiri mai multe acte compromițătoare care după cum am anunțat la timp

Adevărul în afacerea Iagoda

ROMA, 21. (Telefon dela cores-podentul nostru). După cum am anunțat în ultimele numere, muncitorimea sovietică dela fa-bricile metalurgice din Moscova, au cerut la o întrunire de pro-test, cât mai grabnică judecare a lui Iagoda și a complicilor me-najați de guvern.

De teama de a nu răsunbi în public putregaiul din Rusia, care ar deziluziona muncitorimea încă inconștientă, a survenit o înțelegere între Iagoda și Stalin, înțelegere păstrată în secret, prin care primul, trimis la infirmeria închisorii din Ligbianca, trebuia să fie răpit de «complici», oa-meni ai guvernului, și expedit peste hotare.

Aceasta din două motive, pri-mul pentru a se amâna la infinit procesul compromițător iar a doua spre a li se restituiri mai multe acte compromițătoare care după cum am anunțat la timp

se găsesc la diferitele foști agenți a G. S. P.-ului din Polonia.

După svonurile care circula la Roma, Iagoda s'ar afla actual-mente în Finlanda, unde ar urma să primească actele compro-mițătoare spre a le trimite la Moscova, în conformitate cu în-țelegerea avută cu Stalin cu ocazia ultimei vizite făcută de a-cesta lui Iagoda la închisoare.

LONDRA 21 (Rador). — Agenția Reuter transmite: Astăseară a sosit aici o declarație oficială a guver-nului naționalist din Salamanca, în care se spune:

«Se anunță oficial că ni-mic nu este adevărat în in-formația care pretinde că

Un grup de intelec-tuali din orașul Bistrița sesizându-se de starea miserabilă în care a ajuns intelectualul și țăranul român din această regiune a Ardealului, din punct de vedere moral și econo-mic a luat frumosa inițiativă de a înființa în orașul Bistrița o coo-perativă, cu scopul de a îmbunătăți situația materială a românilor și de a naționaliza cel puțin în parte, co-mertul din această regiune.

În acest scop au lansat un apel către toți intelectuali și către toate instituțiile românești din județ, din care desprindem următorul pasaj:

«Este un fapt constat, că în țara noastră aproape întreg comer-țul este în mâini străine. În orașul nostru și în întreg județul situația este și mai gravă. Pe lângă faptul că toți negustorii străini se îmbogățesc pe spinarea noastră și au astfel posibilitatea să ne submine-ze chiar și unitatea noastră națio-nală, cu banul nostru, ei mai pre-sintă și un pericol din punct de ve-dere moral. Mătură și șantajul la stă ordinea locală. Umiliția le urmează, căci spectacolul cel pre-zintă bleștul funcționar, care se că-culește și își salută cu atât respect furnizorii, pentru că le-a rămas dator cu câteva sute de lei, este nu numai umilitor pentru demnitatea lui de om el și jignitor pentru pre-stigiu instituției din care face parte.

O nouă cale de luptă
«Dar dacă acești străini sunt per-iculoși din punct de vedere moral și național, ei nu sunt mai puțin per-iculoși și din punct de vedere eco-nomic, pentru că nu au nici interes și nici inimă ca să ne cruțe și ne făcănească folosindu-se de toate mijloacele permise și nepermise, de care numai cel inițiat nu e conș-tinț.

Dar dacă toți acești intermediari nu ar prezenta un pericol așa de mare din punct de vedere național, și atunci avem tot interesul să-i în-lăturăm, pentru a nu le mai plăti tributul exagerat pentru servicii-le, de care ne putem lipsi atât de ușor. Prin excluderea intermediari-lor și prin procurarea tuturor arti-colelor de consum direct dela in-voer, vom reuși să ne îmbunătățim sim-țitor situația materială, săt a noastră, a salariaților, cât și a întregii populații. Și dacă nu am beneficia

de aceste avantaje, decât numai de câștigurile pe care le realizăm de-totul am reuși să ne reducem în-tre-tuile cu 20-30%».

Semnează d-nii: Ion Silasi, direc-torul liceului «Al. Odobescu», St. Lupu, președ. Asoc. prof. secundari secția Bistrița, prof. A. Olănu, în-călător Victor Sulea, Iuliu Sulea și I. Feldman, D. Vigan, directorul Băncii Naționale Bistrița, dr. dr. Ruiu, directorul Federației.

Nu ne interesează conștiența politică și interesele de partid ale nici unui membru din acest comi-tet de inițiativă. Constatăm însă că o conștință românească recușată a-lungur din tot ceea ce are mai select această regiune, răspunde prin fe-mele eroice la opera de salvare a na-mului din ghilarele leprilor calizice și de sub papucul străinismului ca-trofitor.

Hotărârea înăpăstărită în care se gornește la drum este o barcă de salvare care se întinde neamului naufragiat și încercușă pe răbo-jul marelui bălănt de redemptare națională o biruință la plus.

Chemarea dela Bistrița e glasul desăvârșit al unui col de țară la-gărușă și disperat în conștința rasei. E scrâșnetul pământului care ascunde în sâmbul lui mii de vieți ră-tăgite la răscrucea de veacuri.

În răscrucea de lumină vie pînă de viață nouă se înalță peste veac. E glasul vremii.

G. Matei

Cursurile de vară dela Liouva

Asociația «Tineretului învâto-rișor» din România ne trimite:

Aducem la cunoștința colegilor din țară că anul acestor cursurile noastre de vară se deschide la 18 Iulie și se închide la 8 August.

Participanții vor fi găzduiți în vila Gloria, din parcul băilor Liouva, Marea și Casa pe 21 zile costă între 1000-1500 lei după felul ca-petelor. La suma de mai sus se mă-adăugă 50 lei taxa de organizare a cursurilor.

Cerșile de înscriere se vor adre-sa, președintelui asociației (George Neauru, strada Pompiierilor Nr. 250 Lipova-Banat.

Dictatura nu înseamnă constrângere

Declarațiile fuhrerului Hitler, făcute unui z'arist francez

PARIS 22 (Rador). — În «Le Journal», d. Abel Bon-nard scrie că într-o între-vedere pe care a avut-o cu cancelarul Hitler, Fu-hrerul i-a declarat: «În străinătate se crede că Germania trăiește sub un regim de dictatură. Dar în 1933 era mult mai mul-tă dictatură în Germania. Un regim ca cel național-socialist nu ar putea să se mențină prin constrânge-re. Poporul este pentru mine fiindcă știe că eu mă ocup într-adevăr de nevoile sale și că mă în-teresează problemele sale sufletești. De aceea am în popor cel mai mari parti-zan al mei și sunt atât de iubit.

Vremea rea, stânjeneste operațiile militare

SALAMANCA 22 (Rador). — Correspondentul Agenției D. N. B. anunță că opera-țiile trupelor naționaliste

au fost stânjenite ori pe frontul dela Bilbao din cauza timpului rău. Națio-naliștii au continuat însă să-și amelioreze pozițiile lor.

Republicanii au încen-diat mica localitate Mun-guia.

Avioane guvernamenta-le au aruncat câteva bom-be asupra orașului Bur-gos. O persoană a fost o-morâtă, iar mai multe al-te rănite. Pentru răniți sunt și trei copii.

Aviația naționalistă a a-runcat 10 bombe asupra crucetorului guverna-mental «Don Jaime I», producându-i grave avarii.

de alte avantaje, decât numai de câștigurile pe care le realizăm de-totul am reuși să ne reducem în-tre-tuile cu 20-30%».

Semnează d-nii: Ion Silasi, direc-torul liceului «Al. Odobescu», St. Lupu, președ. Asoc. prof. secundari secția Bistrița, prof. A. Olănu, în-călător Victor Sulea, Iuliu Sulea și I. Feldman, D. Vigan, directorul Băncii Naționale Bistrița, dr. dr. Ruiu, directorul Federației.

Nu ne interesează conștiența politică și interesele de partid ale nici unui membru din acest comi-tet de inițiativă. Constatăm însă că o conștință românească recușată a-lungur din tot ceea ce are mai select această regiune, răspunde prin fe-mele eroice la opera de salvare a na-mului din ghilarele leprilor calizice și de sub papucul străinismului ca-trofitor.

Hotărârea înăpăstărită în care se gornește la drum este o barcă de salvare care se întinde neamului naufragiat și încercușă pe răbo-jul marelui bălănt de redemptare națională o biruință la plus.

Chemarea dela Bistrița e glasul desăvârșit al unui col de țară la-gărușă și disperat în conștința rasei. E scrâșnetul pământului care ascunde în sâmbul lui mii de vieți ră-tăgite la răscrucea de veacuri.

În răscrucea de lumină vie pînă de viață nouă se înalță peste veac. E glasul vremii.

G. Matei

Cursurile de vară dela Liouva

Asociația «Tineretului învâto-rișor» din România ne trimite:

Aducem la cunoștința colegilor din țară că anul acestor cursurile noastre de vară se deschide la 18 Iulie și se închide la 8 August.

Participanții vor fi găzduiți în vila Gloria, din parcul băilor Liouva, Marea și Casa pe 21 zile costă între 1000-1500 lei după felul ca-petelor. La suma de mai sus se mă-adăugă 50 lei taxa de organizare a cursurilor.

Cerșile de înscriere se vor adre-sa, președintelui asociației (George Neauru, strada Pompiierilor Nr. 250 Lipova-Banat.

Dictatura nu înseamnă constrângere

Declarațiile fuhrerului Hitler, făcute unui z'arist francez

PARIS 22 (Rador). — În «Le Journal», d. Abel Bon-nard scrie că într-o între-vedere pe care a avut-o cu cancelarul Hitler, Fu-hrerul i-a declarat: «În străinătate se crede că Germania trăiește sub un regim de dictatură. Dar în 1933 era mult mai mul-tă dictatură în Germania. Un regim ca cel național-socialist nu ar putea să se mențină prin constrânge-re. Poporul este pentru mine fiindcă știe că eu mă ocup într-adevăr de nevoile sale și că mă în-teresează problemele sale sufletești. De aceea am în popor cel mai mari parti-zan al mei și sunt atât de iubit.

Vremea rea, stânjeneste operațiile militare

SALAMANCA 22 (Rador). — Correspondentul Agenției D. N. B. anunță că opera-țiile trupelor naționaliste

au fost stânjenite ori pe frontul dela Bilbao din cauza timpului rău. Națio-naliștii au continuat însă să-și amelioreze pozițiile lor.

Republicanii au încen-diat mica localitate Mun-guia.

Avioane guvernamenta-le au aruncat câteva bom-be asupra orașului Bur-gos. O persoană a fost o-morâtă, iar mai multe al-te rănite. Pentru răniți sunt și trei copii.

Aviația naționalistă a a-runcat 10 bombe asupra crucetorului guverna-mental «Don Jaime I», producându-i grave avarii.

Dictatura nu înseamnă constrângere

Declarațiile fuhrerului Hitler, făcute unui z'arist francez

PARIS 22 (Rador). — În «Le Journal», d. Abel Bon-nard scrie că într-o între-vedere pe care a avut-o cu cancelarul Hitler, Fu-hrerul i-a declarat: «În străinătate se crede că Germania trăiește sub un regim de dictatură. Dar în 1933 era mult mai mul-tă dictatură în Germania. Un regim ca cel național-socialist nu ar putea să se mențină prin constrânge-re. Poporul este pentru mine fiindcă știe că eu mă ocup într-adevăr de nevoile sale și că mă în-teresează problemele sale sufletești. De aceea am în popor cel mai mari parti-zan al mei și sunt atât de iubit.

Vremea rea, stânjeneste operațiile militare

SALAMANCA 22 (Rador). — Correspondentul Agenției D. N. B. anunță că opera-țiile trupelor naționaliste

au fost stânjenite ori pe frontul dela Bilbao din cauza timpului rău. Națio-naliștii au continuat însă să-și amelioreze pozițiile lor.

Republicanii au încen-diat mica localitate Mun-guia.

Avioane guvernamenta-le au aruncat câteva bom-be asupra orașului Bur-gos. O persoană a fost o-morâtă, iar mai multe al-te rănite. Pentru răniți sunt și trei copii.

Aviația naționalistă a a-runcat 10 bombe asupra crucetorului guverna-mental «Don Jaime I», producându-i grave avarii.

RECOLTA POLEMICĂ

Dela Palat

Comunicat Nr. 55

Mareșalul Curții Regale fa-ce cunoscut următoarele:

Majestatea Sa Regele fiind u-șor gripat nu poate lua parte la inaugurarea Institutului Super-ior de Cercetări Agronomice și Sanatoriului Maritim dela Bugaz ce erau fixate pentru zilele de 22 și 23 Mai a. c.

Solemnitățile au fost amânate.

O veste bună, nu pentru oricine însă.